

報道関係者各位

## コロナ禍を乗り越え、 日本初演のコンテンポラリーダンスついに上演。

神戸に拠点を置く貞松・浜田バレエ団は今年9月に「創作リサイタル36」を開催します。同バレエ団は1990年から毎年「創作リサイタル」を上演し、公演を通じてダンスの多様性、地方都市の芸術団体として芸術文化の普及・発展にも貢献してきました。今年アレクサンダー・エクマン振付の世界的名作「CACTI(カクタイ)」の日本初演をはじめ、世界中の主要なバレエ・カンパニーに作品を提供し、欧米を中心に活躍しているキャエターノ・ソト振付の「Malasangre(マラサングレ)」、ジョージ・バランシン振付の名作「ワルプルギスの夜」を神戸の地でご覧いただけます。日本のコンテンポラリーダンスシーンを牽引する同団ならではの貴重なラインナップとなっております。



撮影：田中 聡(テス大阪)

上演する3作品の中でもアレクサンダー・エクマンの名作「CACTI(カクタイ)」は2020年『創作リサイタル31』にて日本初演予定でしたが、コロナウイルス感染症の影響により上演を断念。また2022年「創作リサイタル33」で再び行う予定でしたが、またしても同影響により上演が叶いませんでした。2度の困難を乗り越え、今年ついに念願の公演が実現します。世界が彼の創造性に驚き、圧倒的なセンスを感じた本作の日本初演は本公演の見どころの1つです。ダンスの底知れぬ楽しさと溢れるエネルギーをぜひ劇場で体感してください。

作品：CACTI(カクタイ) 振付：アレクサンダー・エクマン



### 貞松・浜田バレエ団「創作リサイタル36」

日時：2024年9月14日(土) 開演 18:30(開場 17:45)  
2024年9月15日(日) 開演 15:00(開場 14:15)

場所：神戸文化ホール 中ホール(神戸市中央区)

チケット：S席(中学生以上) 6,000円、S席(5歳~小学生) 3,000円  
A席 5,000円、B席 3,000円、学生席 2,000円

※マスコミ関係者様のご招待券をご用意しております。詳細は以下のお問い合わせ先までご連絡ください。

本件に関するお問い合わせ先

(一社) 貞松・浜田バレエ団 神戸市灘区畑原通3-6-6

TEL. 090-7344-5806 Mail. production@shballet.or.jp 担当：重富尚子

## コンテンポラリーダンスと貞松・浜田バレエ団「創作リサイタル」について

「コンテンポラリーダンス」とは、「表現方法や型に制限のない自由で現代的なダンス」と解説されることが多く、特定のメソッドやルールを持たないものがほとんどです。現代を生きる振付家たちが、音楽性や身体性などのさまざまな要素を加味し、独自の舞踊表現を展開しています。

貞松・浜田バレエ団の「創作リサイタル」ではイリ・キリアン、オハッド・ナハリンなど、世界で注目される振付家の作品を多数上演。また、同プログラムで2005年、11年に文化庁芸術祭大賞、2009年、2017年、2018年には優秀賞を受賞。また「創作リサイタル 18」は、「高円宮憲仁親王殿下メモリアルローザンヌ・ガラ2007」(東京)から招聘を受け、オハッド・ナハリン振付「DANCE」を上演しました。

### 上演する3作品の紹介



撮影：田中 聡(テス大阪)  
作品：CACTI(カクタイ)  
振付家：アレクサンダー・エクマン

#### 〈コロナ禍を乗り越え、世界的名作「CACTI」(カクタイ)ついに日本初演〉

「観客を驚かせる」ことをモットーにしているアレクサンダー・エクマンの代表作。少し風変わりなこの作品は、ダンサーの他にも楽器演奏者が舞台上に登場したり、タイトルにもなっている「CACTI=サボテン」が出てきたり、突如アナウンスが入ったり、様々な仕掛けがある。「コンテンポラリーダンス=難しい」といったイメージを一新するととても楽しい作品です。



撮影：田中 聡(テス大阪)  
作品：Malasangre(マラサングレ)  
振付家：カリエターノ・ソト

#### 〈東西のバレエ団が共演した「Malasangre」(マラサングレ)を再演〉

「Malasangre」(直訳：悪い血)は、ラ・ルーペの名で知られるキューバの歌手、グアダルーペ・ビクトリア・ヨリ・レイモンド(1939-1992)へのオマージュ作品。ラテン音楽にのせたダイナミックなダンスが見どころです。2022年にスターダンサーズ・バレエ団(東京)と共同制作により日本初演し、好評を得ました。今年は曲数を増やしロングバージョンで上演します。



Hasegawa Photo pro.  
作品：ワルプルギスの夜  
振付家：ジョージ・バランシン

#### 〈バレエ界に影響を与え続ける振付家ジョージ・バランシンの「ワルプルギスの夜」〉

当バレエ団初演となる「ワルプルギスの夜」はバレエ界に影響を与え続ける振付家バランシンの名作です。元はオペラ「ファウスト」の最終幕で披露されるバレエシーンですが、今作品はバランシンが1975年にパリ・オペラ座に振付したものです。バランシン版の「ワルプルギスの夜」はその物語自体を描いたわけではありませんが、喜びに満ちたお祭り騒ぎを演出しています。

### 〈貞松・浜田バレエ団 概要〉

1965年貞松融を団長、浜田蓉子を副団長に兵庫県神戸市で創設。創設当初より、クラシックバレエを基本に、クラシック作品と創作作品を活動の両輪に公演を続け、国内外の振付家による創作作品は現時点で200作品を超える。また全国各地での小中高での700回を超える学校巡回公演「バレエ劇場」を含む公演回数はすでに1000回を超えている。バレエ団員はイギリスフランス、モナコ、イタリアの他、米国、中国等で留学また研修を重ね、海外の諸先達に師事するとともに、舞踊を通じて諸外国の人々との交流を深めてきている。2014年に一般社団法人となる。同年(一社)日本バレエ団連盟に加入する。2014年、2017年【NHKバレエの饗宴】に出演、後日TVで全国放映される。今年で59周年を迎える。

### 〈主な受賞歴〉

1980年、兵庫県教職員組合文化賞。87年、兵庫県文化賞。91年、神戸市文化賞。98年、大阪舞台芸術奨励賞。2002年、神戸新聞平和賞・文化賞。06年、ナハリン振付「DANCE」で文化庁芸術祭大賞。08年、貞松融・浜田蓉子：第34回橘秋子賞・功労賞受賞。09年「創作リサイタル 21」公演で文化庁芸術祭優秀賞。11年、森優貴振付「冬の旅」で文化庁芸術祭大賞。貞松融：文化庁長官表彰。17・18年「創作リサイタル 29・30」公演で文化庁芸術祭優秀賞。21年「海賊」で文化庁芸術祭優秀賞。22年、貞松融：第70回舞踊芸術賞。

本件に関するお問い合わせ先

(一社) 貞松・浜田バレエ団 神戸市灘区畑原通 3-6-6

TEL. 090-7344-5806 Mail. production@shballet.or.jp 担当：重富尚子